

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

UN TUFFO NELL'ARTE



PREMESSA

Quest'anno ci proponiamo di realizzare un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo dell'arte e delle espressioni artistiche. Questo progetto è stato pensato all'insegna della creatività, della flessibilità e dell'inclusività, in modo da sviluppare nei bambini il senso estetico, l'espressione delle emozioni e la capacità di osservare e rappresentare la realtà. L'arte offre ai bambini un linguaggio universale, libero e immediato, in grado di favorire la comunicazione, la scoperta del sé, la condivisione con gli altri e il piacere della sperimentazione. Il percorso si propone come un "viaggio creativo" attraverso forme, colori, materiali e tecniche artistiche, ispirandosi ad artisti famosi e ai grandi movimenti artistici, reinterpretati in chiave ludica e stimolante. Attraverso esperienze estetiche e percettive, i bambini potranno acquisire competenze cognitive, motorie, espressive, affettive e relazionali, valorizzando il processo più che il prodotto finale.

MOTIVAZIONE

L'arte è un linguaggio trasversale che permette di integrare corpo, voce, movimento, musica e parola, contribuendo in modo naturale allo sviluppo globale del bambino. L'idea di realizzare questo percorso nasce dall'esigenza di offrire ai bambini occasioni per:

- esplorare la propria creatività in libertà;
- sviluppare la capacità di osservazione e attenzione ai dettagli;
- esprimere emozioni e stati d'animo in modo simbolico e personale;
- stimolare la fantasia e la capacità di “guardare oltre”;
- migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione
- Conoscere e utilizzare strumenti specifici come: tempere, acquarelli, carta, forbici, colla, ecc...
- Osservare e riconoscere colori, forme, linee, texture
- Conoscere ed utilizzare diverse tecniche pittoriche partendo dall'esempio di grandi pittori quali: Monet, Mondrian, Kandinsky, Van Gogh, Mirò, etc...
- Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione
- Stimolare la libera espressione personale senza giudizio
- Favorire la collaborazione attraverso attività di gruppo e lavori collettivi
- Rafforzare l'autonomia e la fiducia in sé
- Utilizzare diversi linguaggi per rappresentare esperienze (grafico, corporeo, musicale, verbale)

METODOLOGIA

- Attiva e partecipativa: il bambino è protagonista del proprio apprendimento.
- Sperimentale e laboratoriale: si privilegiano l'esperienza diretta e l'uso dei materiali.
- Inclusiva: ogni bambino viene valorizzato secondo le sue potenzialità.
- Interdisciplinare: collegamenti con musica, narrazione, natura, matematica.
- Osservazione sistematica: per documentare i progressi e riorientare le attività.

ATTIVITÀ PREVISTE

- Laboratori di pittura con tecniche diverse (soffiata, impronta, dripping, collage, etc.)
- Attività manipolative con materiali naturali e di recupero
- Creazione di opere ispirate a grandi artisti
- Realizzazione di un "libro dell'arte" personale e/o collettivo
- Esplorazioni visive e percettive in natura (land art)
- Giochi con colori primari, secondari, caldi e freddi
- Uso della musica come stimolo per creare
- Body painting e travestimenti ispirati all'arte
- Mostra finale con esposizione dei lavori

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione sarà formativa, basata sull'osservazione sistematica dei bambini durante le attività. Si terrà conto di:

- Partecipazione e coinvolgimento
- Capacità di utilizzare strumenti e materiali
- Evoluzione dell'espressività artistica

- Collaborazione con i compagni
- Capacità di raccontare e raccontarsi attraverso l'arte

Saranno utilizzate griglie di osservazione, documentazioni fotografiche e portfolio dei bambini.

